



Schlosspark

Installation Gedenkort





Gedenkstele (heutige Situation)





Silhouette aus Stahl (Bildausschnitt der Vorderseite)

Gedenken jüdischer Mitbürger – Riga-Komitee

Es ist ein Grundsatz, das Gedenken an die deportierten Mitbürger Coes-felds aufrecht zu erhalten. Das im Schlosspark ausgestellte Foto der Gruppe Coesfelder Bürger, die vor ihrer Deportation fotografiert wur-den, stellt einen zentralen Punkt in der Aufarbeitung der Deportation aus Coesfeld dar, in erste Linie fühlt sich das Riga-Komitee für diese konti-nuierliche Arbeit verantwortlich.

"Einigkeit besteht auch darin, dass das aktuell aufgestellte große Foto die gewünschte Aufmerksamkeit erregt und in die zukünftige Planung integriert werden kann."

Dieser Gedanke wurde aufgenommen und in die gestalterischen Überlegungen zum Schlosspark eingebettet. Die erwähnte Abbildung steht dabei im Mittelpunkt. Sie bildet die Grundlage für die figurlich und gleichsam schemenhafte Integration der Gruppe in den Park – am realen Sammelort kurz vor ihrer Deportation. Das Foto wird auf eine Edelstahlplatte übertragen, die Rasterung des Fotos wird ausgelasert, die Figuren werden ancharziehnat

Diese Platte mit Lochpunktraster aus Edelstahl stellt die zentrale Ins-tallation dar. Die lebensgroße Inszenierung der Menschen erzeugt eine Anmutung des realen "Daseins":

"Sie sind mitten unter uns!" ... bei den Nutzern des Schlossparks.

Die Gruppe soll und wird in der Parkmitte aufrecht stehend wahrge-nommen werden. Nicht versteckt oder verheimlicht. Die Entfernung zwi-schen Aufstellort und dem Rundweg lasst die Gruppe real erscheinen. Als flache Stahiplatte aufgestellt ist die Darstellung transparent und von beiden Ansichtsseiten erkennbar. Je näher der Betrachter kommt, des-tos tafkrer verschwimmt die Darstellung aufgrund des Rasters. In weite-ren Installationen kann dann, wie bisher auch, auf einzelne Personen aus der Gruppe sowie Detalls eingegangen werden. Dies führt zu einem dauerhaften Gedenken am Ort und zur Schaffung eines festen Bestand-teils des Park.

Eine zurückhaltende Ausleuchtung hebt die Gruppe auch zur dunklen Tageszeit in das Bewusstsein des Betrachters und wirkt nach.



Visualisierung - Silhouette im Gelände



Beitrag Riga-Komitee Coesfeld